

Sligh

Instruction and Care  
*Manual*

wall & mantel clocks

cks

## For you, the Tradition begins now.

The Sligh story began more than a century ago when Charles R. Sligh began building furniture in a small Grand Rapids factory with a handful of workers and a belief in quality.

In the years that followed, Sligh became known for their fine craftsmanship and untiring attention to detail. These things became tradition at Sligh.

Sligh Clocks are the result of the skills of four generations of master craftsmen creating the finest clock cabinetry combined with the time-honored skills of the master clock movement makers from the Black Forest region of Germany.

A Sligh Clock is a marvelous timepiece that is much more than just a keeper of time. It is something special that will become part of the owner's home and reflect the character of the owner's family.

And, with care, it will endure and bring enjoyment and the pride of ownership to future generations.

**For you, the tradition begins now.**

## Table of Contents

### Mantel & Wall Clocks

Unpack .....	3
Secure Clock .....	3
Hang Pendulum .....	4
Set Time .....	4
Select & Adjust Chimes .....	5
Regulate Clock .....	5
Set Moon Dial .....	6
Chimes History .....	8
Care of Clock .....	10
Troubleshooting .....	12
Warranty .....	14,15

## Your Sligh Clock

Some Models May Vary

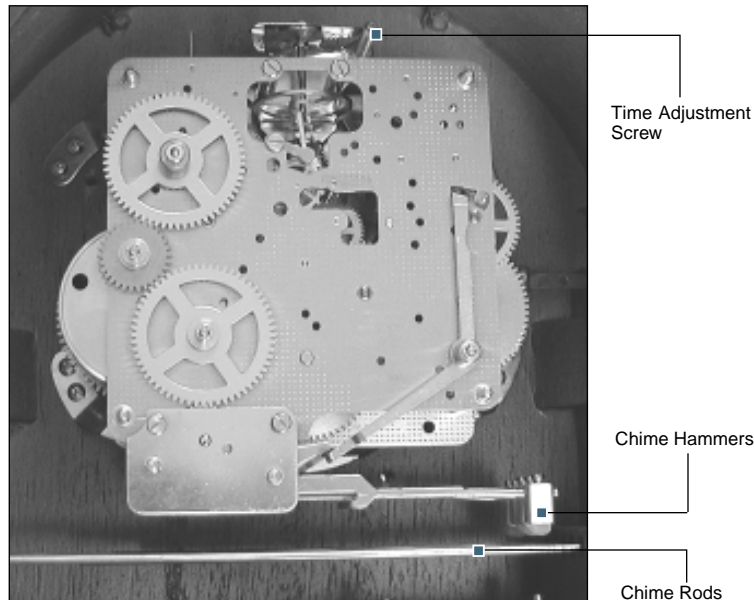
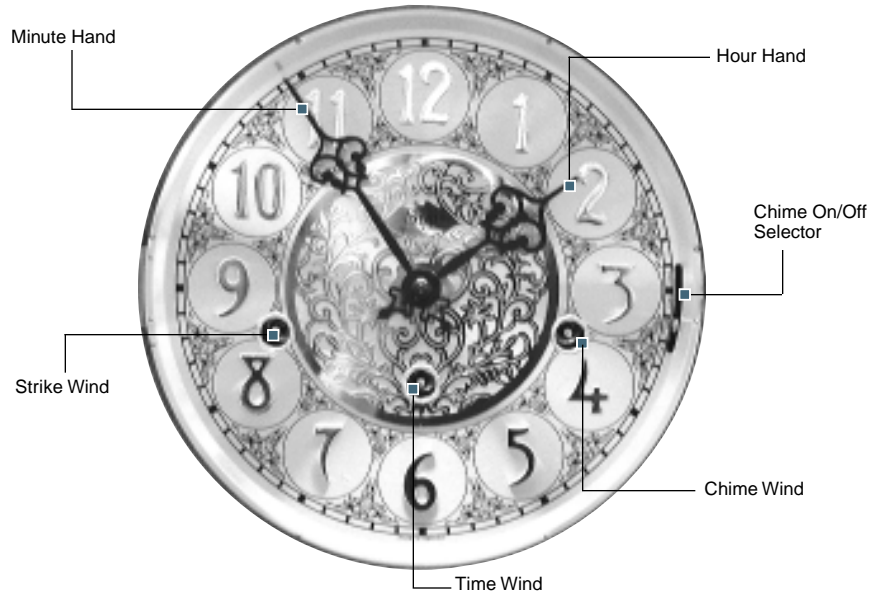


Fig. 1

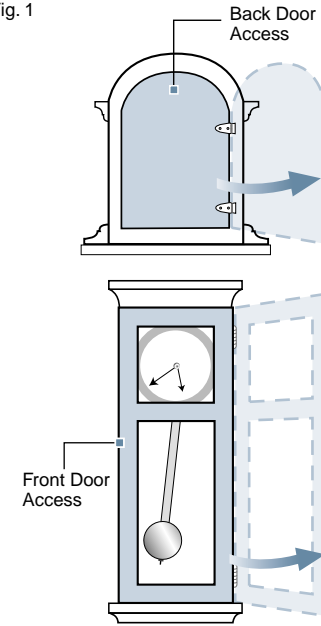


Fig. 2

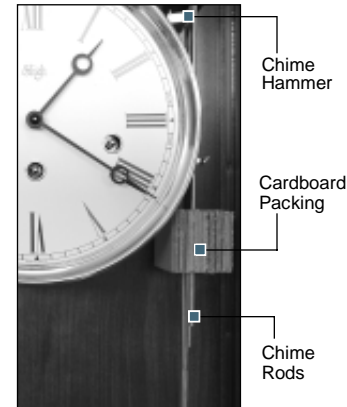
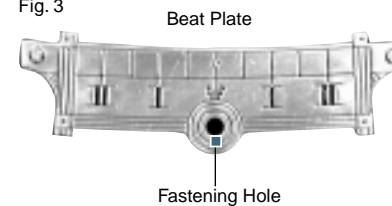


Fig. 3



## Setting Up Your Clock For Wind-Up Mantel & Wall Clocks

### 1. Unpack

Remove contents from master carton:

**Pendulum** - Select models only, usually fastened to side of carton, sometimes fastened to inside of clock cabinet.

**Clock** - Remove protective plastic bag.

**Winding Crank**

**Warranty**

### 2. Locate Access to Clock Mechanism

There are two possible mechanism access options:

**Back Panel**

**Front Door**

### 3. Remove Mechanism Packing Material

Carefully remove the cushions supporting the chime rods and hammers. Slide the cardboard pad off of the chime rods (Fig. 2).

### 4. Secure Clock

Position clock in its final location, avoiding direct sunlight, heating/air conditioning vents, heavy traffic or play areas.

#### Hanging Clocks:

Be sure clock is level, front to back and side to side. Use a screw or nail with a head and fasten into wall stud. If clock cannot be located on a stud, use appropriate size molly bolt or other suitable anchor. Hang clock on metal hanger or hole drilled into upper back of clock.

Some wall clocks have a beat plate on the lower inside of the cabinet (Fig. 3). There is a hole in the plate used to fasten the bottom of the clock to a wall with a nail or screw, to prevent the clock from swinging sideways.

5. Hang Pendulum (if available)

Some pendulum bobs have a clear plastic coating which should be removed. Carefully hook the pendulum onto the pendulum hanger as diagrammed (Fig. 4). Take care not to twist the hanger, which may cause the delicate suspension spring to break.

Draw pendulum over to one side of the case and release it. As pendulum slows down to its normal swing, the movement will automatically adjust to the proper beat. The sound should be an even tempo: Tick—Tick—Tick—Tick. If the sound is uneven, the beat is out of adjustment. Stop pendulum and restart the swing. If the beat is improved, but not yet even, repeat the process but pull the pendulum to the other side of the case (Fig. 5).

Fig. 4

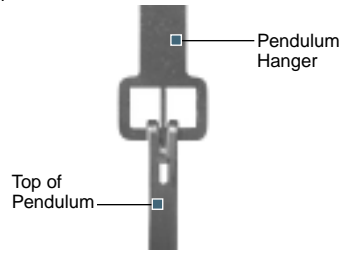
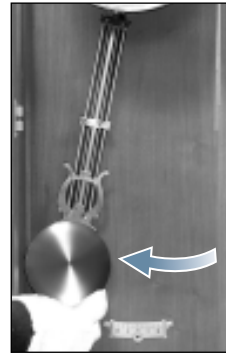


Fig. 5



6. Wind Clock

**NOTE:** Springs may already be wound. Insert key and fully wind each location in a clockwise direction. The center is for time, the right for quarter chimes, and the left for hour strike (Fig. 6).

Wind your clock at the same time each week for accurate timekeeping.

Fig. 6



7. Set Time

**DO NOT** move the clock hands while chimes are playing.

To set your clock, move the minute hand counter clockwise, the chimes should not play. If for some reason the chimes should begin to play when setting the clock, pause until they complete themselves before continuing. Wait until chimes stop, and turn the minute hand counter clockwise to the desired time (Fig. 7).

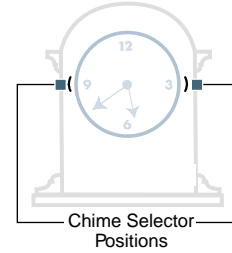
Fig. 7



**DO NOT** move the hour hand, it will automatically adjust as the minute hand is turned.

**NOTE:** If hour hand does not coincide with chime, see Troubleshooting page 15.

Fig. 8



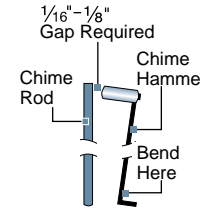
8. Select Chimes

The movement plays the Westminster Chimes only, or a selection of Westminster, St. Michael's and Whittington Chimes. The chimes can be silenced by moving the lever located at the 9:00 or 3:00 position (Fig. 8).

9. Adjust Chimes

If the hammers do not strike the rods correctly, bend the hammer shafts slightly. While at rest, the hammer heads should be approximately 1/16" to 1/8" from the rods (Fig.9).

Fig. 9

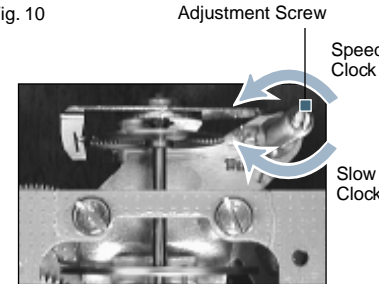


10. Adjust/Regulate Clock

**Without Pendulum:**

Turn the small adjustment screw shown in Fig. 10 to adjust time. A complete turn of the screw will change the timekeeping by one minute in 24 hours. If your clock runs fast, turn the screw clockwise. If the clock runs slow, turn the screw counter clockwise.

Fig. 10



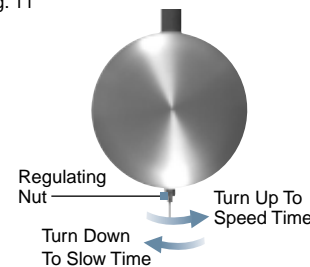
**With Pendulum:**

Hold pendulum securely while adjusting the regulating nut.

**DO NOT** allow pendulum to twist. This may damage the suspension spring (Fig. 17).

One complete turn of the regulating nut will affect approximately one half minute in 24 hours. Seasonal temperature changes may require adjustments to the regulating nut (Fig. 11).

Fig. 11



## 11. Set Moon Dial

If your clock has the moving moon phase dial feature, follow these instructions.

**CAUTION:** If the moon does not move easily, it is probably in the process of advancing. Wait several hours, or set the clock several hours ahead or back, and then try again.

Use a calendar to look up the date of the last full moon. Count the number of days, including today, since the last full moon.

Apply slight pressure to the face of the moon dial with your hand and rotate clockwise until the moon is directly below the #15 (Fig. 12).

Turn the moon dial clockwise one “click” for everyday since the last full moon.

The moon dial is now set and will continue to operate unless the clock stops. The moon dial may be reset when the clock is started.

Fig. 12



## Chime History

### Westminster Chimes

Arranged from George Fredrick Handel's aria, "I Know That My Redeemer Liveth," and best known as the chimes of Big Ben, this four-bell chime is the most widely used chime in modern clocks.

Hour Chime

1/4 Hour Chime

1/2 Hour Chime

3/4 Hour Chime

### Whittington Chimes

These chimes were made famous by a person rather than their location of St. Mary Le Bow in Cheapside, London. One day, a penniless boy named Dick Whittington heard them as he ran away to escape drudgery as an ill-treated houseboy. The chimes seemed to call him back with promises of success. He returned and persisted; later becoming Lord Mayor of London.

1/4 Hour Chime

1/2 Hour Chime

3/4 Hour Chime

Hour Chime

### St. Michael's Chimes

Although the bells for the chime were cast in London, they were installed in St. Michael's Church in Charleston, SC, in 1764. During the Revolutionary War, the city was captured by the British and the bells returned to England. After the war, a London merchant returned the bells to Charleston. In 1823, cracks were discovered in the bells and they were returned to England to be recast. During the Civil War, the bells were sent to Columbia for safekeeping, but were damaged in a fire set by Sherman's army. After the war, the bells made a third trip to England for restoration; and were reinstalled in the St. Michael's Church steeple in 1867, where they remain to this day.

1/4 Hour Chime

1/2 Hour Chime

3/4 Hour Chime

Hour Chime

### Ave Maria Chimes

In 1825 Franz Schubert wrote seven songs based on the poem, "The Lady of the Lake," by Sir Walter Scott. The poem is set in the woods of Scotland in the early 1500's, where Ellen Douglas lived in hiding. King James V had banished the entire Douglas clan because Archibald Douglas, Earl of Angus, had imprisoned the child king during the early years of his reign. The song was Ellen's prayer for safety for herself and her father as they hid in the woods. It has become part of the standard repertoire for sopranos under the title "Ave Maria."

Hour Chime

1/4 Hour Chime

1/2 Hour Chime

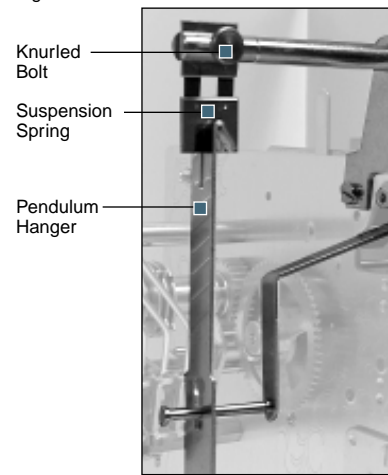
3/4 Hour Chime

## Care of Your Sligh Clock

### Replacing Suspension Spring

If the suspension spring is damaged, it may be replaced. Remove the pendulum and unscrew the small knurled bolt in the suspension post which holds the spring in position. Hook the pendulum hanger to the new spring and insert the spring into the suspension post and replace the knurled bolt (Fig. 13).

Fig. 13



### Moving Your Clock

Before moving clock, always remove weights and pendulum, if your clock has them. If the clock is to be transported by vehicle, all parts must be protected by the original packaging or similar materials.

### Replacement Parts

Parts may be ordered through your local Sligh Dealer. Identify the clock model, movement, and registration numbers, in order to properly identify the part. This information is found on the gold label located on the clock case (Fig. 14).

Fig. 14



### Care of the Movement

Dust is the enemy of all precision machined parts. Protect your clock from dust, chemical vapors and areas of constant vibration

Your clock movement should be oiled by a qualified repair person approximately every two years, and cleaned at regular intervals as recommended by the repair person. Only the finest clock oil should be used. Oil should never be randomly sprayed or applied on the mechanism. This does not apply to battery operated models.

### Care of Clock's Wood Finish

Sligh Clock's beautiful hand-polished finish will last for generations. Regular dusting with a soft, lint-free cloth such as cotton, flannel, terrycloth or cheesecloth will help maintain the wood's original luster. Using a slightly dampened cloth will cut down on friction, avoid scratches, and help reduce static electricity that attracts and holds dust.

The beauty of the clock case can be maintained by periodically using a self-cleaning furniture polish. Soap and water is not a thorough cleaner for wood products. Self-cleaning furniture polishes contain both wax and solvents which maintain luster and provide adequate cleaning under most circumstances. If a more thorough cleaning is necessary, use odorless mineral spirits.

Always protect your Sligh Clock from conditions of excessive heat, cold, dampness, and strong sunlight.

In the event of small mars or scratches, use a touch-up stick or scratch remover, available from most paint stores.

### Care of Brass Parts

The fine brass accents of your Sligh Clock should only be handled with soft cotton gloves or a soft cloth. Dust with a fine, soft, clean cloth.

**NEVER** use an abrasive cleanser, permanent damage will result from its use.

### Cleaning Glass

Avoid getting cleaning products on brass surfaces. Spray glass cleaner on a soft cloth and then wipe glass surfaces. Never spray directly onto the cabinet or brass finish (Fig. 15).

Fig. 15



Always spray cleaning products on soft cloth, not directly on surface of clock.



## Troubleshooting

If your clock  
will not run ...

Fig. 16



Indexing Spring.

Fig. 17



Pendulum  
Hanger

Crutch  
Hanger

**1. Has all the packing material been removed? Pg. 2**

**2. Restart & regulate clock. Pg. 5**

**3. Is the pendulum hitting the chime rods or rubbing back of case?**

Make sure your clock is hanging straight and level.  
Adjust chime rods. Pg. 5

**4. Check the indexing spring of the moon dial.**

Look through the left upper side door of the clock. The long strip spring on the back of the dial should rest on the edge of the moon disk. If it has slipped in front or behind the moon disk, replace it on top of the teeth (Fig. 16).

**5. Have you checked the hand clearance?**

Don't let the hour hand hit the second hand between 11:00 and 1:00. If the second hand rubs the dial face, it can be pulled out slightly. If the hour hand rubs against the back of the minute hand, it can be pushed closer to the dial face. With your thumb on the center portion of the hand, push towards the dial.

**6. Check the suspension spring.**

If damaged, replace. Pg. 10

**7. Make sure the pendulum hanger is in the center of the crutch (Fig. 17).**

If it is not, check the level of your clock from front to back. If the hanger still rubs the front or back of the crutch, you may have to slightly bend the crutch to compensate.

## Troubleshooting

If your clock  
will not chime or  
strike properly ...

**1. Check items #1 and #3 under the heading, "If Your Clock Will Not Run." Pg. 12**

**2. Check Selection Lever.**

Is your selection lever in the silent position, or halfway between two chime positions? Pg. 5

**3. Check your hammer adjustment.**

Make sure no two hammers touch. Pg. 4

**4. To correct the hour stike adjustment, try the following:**

Move the minute hand around to the hour, let the clock chime and strike.

Count the number of hour strikes and move the hour hand to that hour. The hour hand is friction fit and will move easily.

Example: if the clock strikes 4 times and the hour hand points to 5 o'clock, then move the hour hand to the number 4 on the dial. The number of strikes and the time on the dial will now match.

Now, to set the clock to the correct time, move the minute hand to the correct time on the dial.



## Sligh Clock Limited Warranty

Thank you for purchasing a clock designed and crafted by Sligh Furniture Co.

For over one hundred years Sligh has offered a select array of furniture and clocks that are not only treasures to behold, they are heirlooms to be shared from one generation to the next. Each Sligh original reflects a hallmark of craftsmanship that is unparalleled.

Sligh Furniture Co. warrants its clocks for a period of one year from the date of consumer purchase. The actual clock movement is warranted for a period of two years from the date of consumer purchase, provided the clock has been set-up and maintained following the directions furnished with the clock.

The warranty is limited to the original consumer purchasing the clock; the warranty registration card must be completed and mailed to Sligh.

This warranty does not cover set-up costs (including hammer and hand adjustment or time regulation as described in the Instruction and Care manual), lubrication, broken suspension springs, unauthorized repairs, clocks not purchased from an authorized Sligh Dealer, or clocks that have been reshipped. This warranty does not apply to damage to the clock due to negligence, modification (such as switching weights, pendulums, or dials) or to other causes unrelated to defective material or workmanship.

For proper operation and continued enjoyment of your clock, please follow the installation and care recommendations found with your instructions.

Wood products may have slight variances in color due to wood grain and natural characteristics of wood material. Shrinkage and expansion of wood solids and veneers may occur with changes in temperature, humidity and altitude. These are normal characteristics of wood furniture products and are not covered under warranty.

Consistency in room temperature and humidity is recommended; avoid exposing the clock to extreme changes in temperature, which may cause fractures in the finish, joints, or veneers. Clocks exposed to extreme conditions (very dry or dusty, very humid, or ocean front) will require more frequent service to the mechanism.

### Procedure to Follow when there is a Defect or other Problem

- Locate and note the registration number of the clock which is located on the bottom of mantel clocks, on the back of wall clocks, and on the upper left, inside back panel or inside front door of your floor clock.
- Contact the Authorized Sligh Dealer from whom you purchased the clock, provide the registration number and nature of the problem.
- All requests for service, parts, or returns must be presented to Sligh Furniture Co. by an Authorized Sligh Dealer.

**Freight Damage** - Products are picked up at Sligh Furniture Co., and signed for in good condition by the freight carrier. Damage caused by the carrier in transit between Sligh Furniture Co. and the dealer/consumer is not covered by the warranty. Freight damaged products must be inspected by the carrier within 15 days of delivery by the carrier. In the event of freight damage or loss, a claim is to be filed by the consignee (person receiving the clock) with the freight carrier.

**All expressed and implied warranties, including implied warranties of merchantability and fitness for purpose, are limited to the time periods set forth above.**

## Para usted, la tradición comienza ahora.

La historia de Sligh se inició hace más de una centuria, cuando Charles R. Sligh comenzó a fabricar muebles en una pequeña fábrica en Grand Rapids, con unos cuantos trabajadores y una creencia en calidad.

En los años siguientes Sligh llegó a reconocerse por la extraordinaria habilidad artística y su notable atención a los detalles. Estas cualidades se convirtieron en tradición en la fábrica Sligh.

Los relojes Sligh son el resultado de la habilidad de cuatro generaciones de maestros artesanos creadores de los más finos gabinetes para relojes, sumada a las refinadas técnicas de los maestros fabricantes de mecanismos de relojes de la región de la Selva Negra, en Alemania.

Un reloj Sligh es una pieza maravillosa, algo más que un dispositivo para marcar el tiempo. Es algo especial que se vuelve parte del hogar del propietario y refleja el carácter de su familia.

Y, con el debido cuidado, puede durar y traerle gozo y el orgullo de poseerlo a las futuras generaciones.

**Para usted, la tradición comienza ahora.**

## Índice de Contenido

Relojes de chimenea y de pared	
Desempaquetar .....	3
Aseguramiento del reloj .....	3
Colgado del péndulo .....	4
Ajuste de la hora .....	4
Selección y ajuste de carillón .....	5
Regulación del reloj .....	5
Ajuste del disco de fases lunares .....	6
Historia de las melodías de carillón .....	8
Cuidado de los relojes .....	10
Solución de problemas .....	12
Garantía .....	14,15

## Su reloj Sligh

Algunos modelos pueden variar

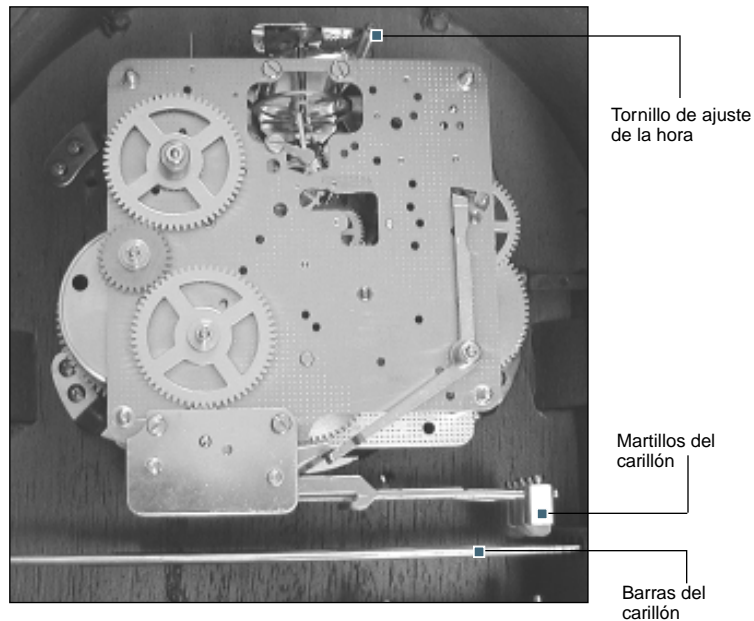
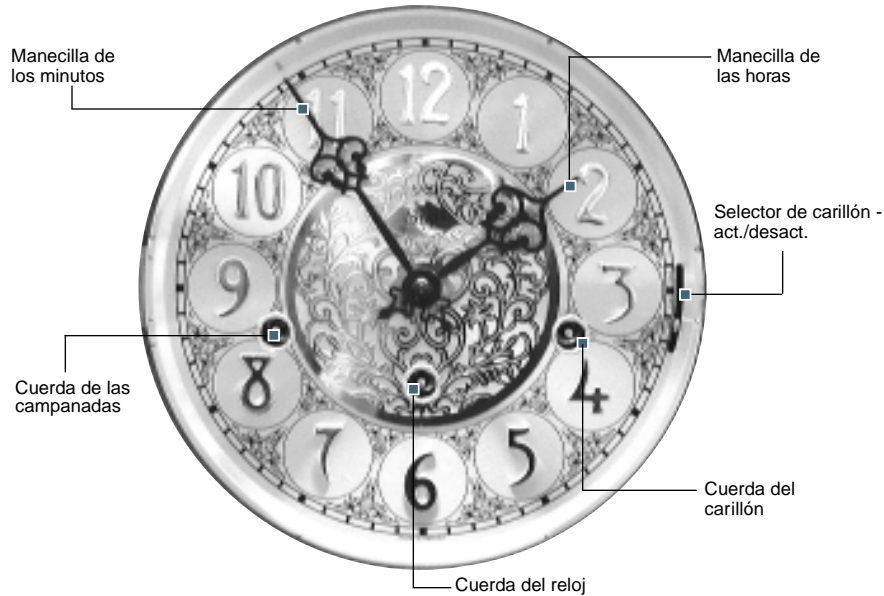


Fig. 1

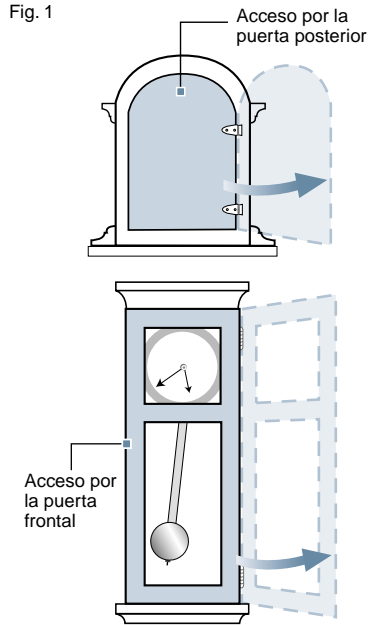


Fig. 2



Fig. 3



## Preparación del reloj Para relojes de cuerda de chimenea y de pared

### 1. Desempaquetar

Extraiga el contenido de la caja principal:

**Péndulo** - En algunos modelos está fijo a un lado de la caja, y algunas veces al interior del gabinete del reloj.

**Reloj** - Retire la bolsa protectora de plástico.

**Manivela de cuerda**

**Garantía**

### 2. Acceso al mecanismo del reloj

Hay dos formas de acceso al mecanismo:

**Tablero posterior**

**Puerta frontal**

### 3. Desecho del material de empaque del mecanismo

Cuidadosamente retire las almohadillas que soportan las barras y martillos del carillón. Extraiga el bloque de cartón de las barras del carillón (Fig. 2).

### 4. Aseguramiento del reloj

Coloque el reloj en su lugar definitivo, evitando la luz directa del sol, las rejillas de la calefacción y aire acondicionado, tráfico humano intenso y áreas de juego.

**Relojes de pared:**

Asegúrese de que el reloj esté nivelado, de atrás hacia adelante y de lado a lado. Introduzca un tornillo ó clavo de cabeza en un poste de la pared. Si no se puede colgar de un poste, emplee un tornillo ó ancla de pared hueca de tamaño adecuado. Cuelgue el reloj del gancho metálico (ó agujero) situado en la parte posterior superior del mismo.

Algunos relojes de pared tienen una placa de compás en la parte interior baja del gabinete (Fig. 3). Hay un agujero en la placa para fijar la parte inferior del reloj a la pared con un clavo ó tornillo, para evitar que se balancee de un lado a otro.

## 5. Colgado del péndulo (si corresponde)

El disco de algunos péndulos tiene una cubierta de plástico transparente, la cual debe quitar. Con cuidado cuelgue el péndulo de la barra suspensora como se ilustra (Fig. 4). Tenga cuidado de no torcer la barra suspensora, ya que se rompería el delicado resorte de suspensión.

Extienda el péndulo hacia un lado del gabinete y suéltelo. A medida que el péndulo aminora la velocidad de oscilación hasta llegar a la normal, el mecanismo automáticamente se ajusta al compás adecuado. El sonido debe ser a un ritmo constante: tic, tac, tic, tac. Si el ritmo no es constante, el compás está fuera de ajuste. Detenga el péndulo y vuelva a iniciar la oscilación. Si mejora el compás, pero no está completamente uniforme, repita el proceso pero extendiendo el péndulo al otro lado del gabinete (Fig. 5).

## 6. Cuerda del reloj

**NOTA:** Es posible que ya tengan los resortes cuerda. Inserte la llave y gírela en el sentido de las agujas del reloj dándole la cuerda completa en cada localidad. La del centro es para la hora, la de la derecha para las campanadas de cuarto de hora, y la de la izquierda para las campanadas de la hora (Fig. 6).

Dé cuerda a su reloj al mismo tiempo cada semana para que mantenga la hora correcta.

## 7. Ajuste de la hora

**NO** mueva las manecillas del reloj mientras estén tocando los carillones.

Para ajustar la hora, mueva la manecilla de los minutos hacia la izquierda; los carillones deben permanecer callados. Si por alguna razón comienzan a tocar al ajustar la hora, deténgase hasta que terminen su ciclo antes de continuar. Espere a que se detengan los carillones y gire la manecilla de los minutos hacia la izquierda hasta la hora deseada (Fig. 7).

**NO** mueva la manecilla de las horas; se ajusta automáticamente al girar la de los minutos.

**NOTA:** Si la hora no coincide con los carillones, vea el apartado "Solución de problemas", en la página 15.

Fig. 4

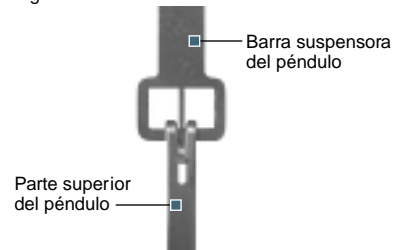


Fig. 5

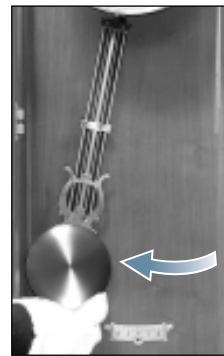


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

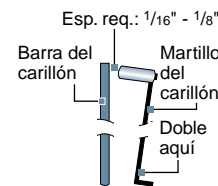


Fig. 10

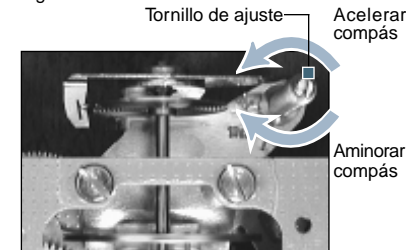
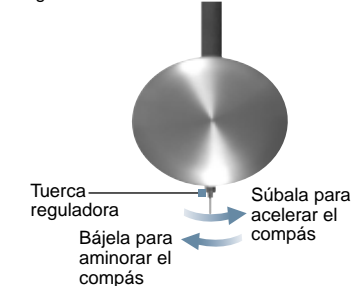


Fig. 11



## 8. Selección de carillón

El carillón toca solamente la melodía de Westminster, ó una selección entre las melodías de Westminster, San Miguel y Whittington Chimes. Los carillones pueden silenciarse mediante la palanca situada en la posición de las 9:00 ó de las 3:00 (Fig. 8).

## 9. Ajuste del carillón

Si los martillos no golpean las barras correctamente, doble levemente las varillas de los martillos. Las cabezas de los martillos en reposo deben estar a una distancia aproximada de  $\frac{1}{16}$ " a  $\frac{1}{8}$ " de las barras (Fig.9).

## 10. Ajuste y regulación del reloj

### Relojes sin péndulo:

Gire el pequeño tornillo de ajuste mostrado en la Fig. 10 para ajustar la hora. Una vuelta completa del tornillo significa aproximadamente un minuto cada 24 horas. Si el reloj va muy rápido, gire el tornillo hacia la derecha. Si va muy lento, gire el tornillo hacia la izquierda.

### Relojes con péndulo:

Sostenga el péndulo con una mano mientras ajusta la tuerca reguladora con la otra.

**NO PERMITA QUE SE TUERZA EL PÉNDULO. PODRÍA DAÑARSE EL RESORTE DE SUSPENSIÓN** (Fig. 17).

Una vuelta completa de la tuerca reguladora significa aproximadamente medio minuto cada 24 horas. Los cambios estacionales de temperatura pueden exigir ajustar la tuerca. Después de cada ajuste de la tuerca reajuste las manecillas (Fig. 11).

## 11. Ajuste del disco de fases lunares

Si su reloj tiene el disco de movimientos de fases lunares, siga estas instrucciones.

**PRECAUCIÓN:** Si la luna no se mueve con facilidad, probablemente se encuentra en el proceso de avance. Espere algunas horas, ó adelante ó atrase el reloj varias horas, y luego intente de nuevo.

Busque en un calendario la fecha de la última luna llena. Cuente el número de días, incluyendo el día presente, desde la última luna llena.

Aplice una leve presión en la cara del disco de fases lunares con la mano y gírela hacia la derecha hasta que la luna quede directamente abajo del #15 (Fig. 12).

Gire el disco de fases lunares un “tic tac” por cada día a partir de la última luna llena.

Ha quedado ajustado el disco de fases lunares y continuará funcionando hasta que se detenga el reloj. El disco puede reajustarse al iniciarse el funcionamiento del reloj.

Fig. 12



## Historia de las melodías de carillón

### Carillón de Westminster

Es un arreglo de la aria "Sé que mi Redentor vive" de George Fredrick Handel, mejor conocido como el carillón del monumental reloj Big Ben de Londres, este carillón de cuatro campanas es el más común en los relojes modernos.

### Carillón de Whittington

Este carillón fue hecho famoso por una persona, no tanto por su ubicación en St. Mary Le Bow in Cheapside, London. Un día, un pobre niño de nombre Dick Whittington las oyó mientras escapaba de la esclavitud de niño explotado en el hogar que trabajaba. Los carillones parecían llamarlo con promesas de éxito. Él decidió regresar y triunfó, llegando a ocupar un día el puesto de Alcalde de Londres.

### Carillón de San Miguel

Aunque las campanas de este carillón fueron fundidas en Londres, se instalaron en la iglesia de San Miguel en Charleston, SC, en 1764. Durante la Guerra Revolucionaria, la ciudad fue capturada por los británicos y las campanas regresaron a Inglaterra. Después de la guerra, un comerciante londinense devolvió las campanas a Charleston. En 1823 se descubrieron algunas grietas en las campanas y se enviaron a Londres para volver a fundirse. Durante la Guerra Civil, las campanas se enviaron a Columbia para resguardarlas, pero resultaron dañadas en un incendio provocado por la armada de Sherman. Después de la guerra, las campanas fueron llevadas por tercera vez a Inglaterra para ser restauradas, y se reinstalaron en el campanario de la iglesia de San Miguel en 1867, donde aún repican hoy en día.

### Carillón del Ave María

En 1825 Franz Schubert compuso siete canciones basadas en el poema "La Señora del Lago" de Sir Walter Scott. El poema se sitúa en los bosques de Escocia en el siglo XIV, donde Ellen Douglas vivía escondida. El rey James V había desterrado al clan de los Douglas entero, debido a que Archibald Douglas, conde de Angus había aprisionado al rey durante, los primeros años de su reinado. La canción era la oración de Ellen por su seguridad y la de su padre mientras permanecían escondidos en el bosque. Se ha vuelto parte del repertorio normal de las sopranos, con el nombre de "Ave María".

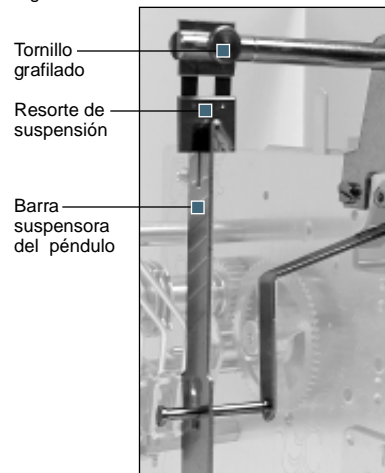


## Cuidado de los relojes Sligh

### Reemplazo del resorte de suspensión

Si se daña el resorte de suspensión, se puede reemplazar. Retire el péndulo y destornille el pequeño tornillo grafilado del poste de suspensión que mantiene el resorte en su posición. Enganche la barra suspensora del péndulo en el nuevo resorte e inserte éste en el poste de suspensión. Alinee el agujero situado en la parte superior del resorte con el agujero del poste de suspensión y vuelva a colocar el tornillo grafilado (Fig. 13).

Fig. 13



### Traslado del reloj

Antes de mover el reloj, siempre retire las pesas y el péndulo, si los tiene el reloj. Si va trasladar el reloj en un vehículo, todas las piezas deben protegerse con el material de empaque original ó material similar.

### Piezas de repuesto

Las piezas pueden pedirse con el distribuidor local de relojes Sligh. Indique el modelo del reloj, mecanismo y números de registro, con el fin de identificar correctamente la pieza. Esta información se encuentra en la etiqueta dorada situada en el gabinete del reloj (Fig. 14).

Fig. 14



### Cuidado del mecanismo

El polvo es enemigo de todas las piezas maquinadas de precisión. Proteja el reloj del polvo, vapores químicos y áreas de vibración constante.

El mecanismo del reloj debe ser engrasado por un técnico de reparación calificado aproximadamente cada dos años, y debe limpiarse a intervalos periódicos según recomiende el técnico. Sólo debe emplearse aceite fino para relojes. Jamás debe rociarse ni aplicarse aceite al azar en el mecanismo. Esto no aplica a los modelos de pilas.

### Cuidado del acabado del reloj

El hermoso acabado pulido a mano de los relojes Sligh dura generaciones. Limpiando el polvo periódicamente con un pedazo de tela suave sin pelusa como el algodón, franela, felpa ó estopilla, se conserva el lustre original de la madera. Con un pedazo de tela levemente humedecido se disminuye la fricción, se evitan los rayones, y ayuda a reducir la electricidad estática que atrae el polvo.

Puede conservarse la belleza del gabinete del reloj aplicándole periódicamente pulimento autolimpiador para muebles. El agua con jabón no limpia bien los productos de madera. Los pulimentos autolimpiadores para muebles contienen cera y solventes para mantener el lustre y limpian bien en la mayoría de los casos. Si se necesita una limpieza más a fondo, emplee alcoholes minerales inodoros.

Siempre proteja el reloj Sligh de condiciones excesivas de calor, frío, humedad y luz solar.

Para corregir pequeñas marcas ó arañazos, emplee una barrita de retocar ó eliminador de arañazos, a la venta en la mayoría de los establecimientos de pintura, ó llame a un técnico en reparación de muebles de madera.

### Cuidado de las piezas de latón

Los finos ornamentos de latón del reloj Sligh sólo deben manejarse con guantes de algodón suave ó con tela suave. Limpie el polvo con un pedazo limpio de tela suave fina.

**NUNCA** utilice un desmanchador abrasivo, ya que puede causar daños permanentes.

### Limpieza del vidrio

Evite que los productos de limpieza toquen las superficies de latón. Rocíe el limpiador de vidrio en una tela suave y luego frote las superficies de vidrio. Nunca rocíe el producto limpiador directamente sobre el gabinete de madera ni sobre el acabado de latón (Fig. 15).

Fig. 15



Siempre rocíe los productos limpiadores en tela suave, no directamente en la superficie del reloj.



## Solución de problemas

Si no funciona el reloj ...

Fig. 16



Resorte marcapasos.

Fig. 17



Barra suspensora del péndulo  
Muletilla

1. **¿Se ha retirado todo el material de empaque? Pág. 2**
2. **Vuelva a empezar y a regular el reloj. Pág. 5**
3. **¿Está el péndulo pegando en las barras del carillón ó rozando la parte posterior del gabinete?**  
Asegúrese de que el reloj esté derecho y a nivel.  
Ajuste las barras del carillón. Pág. 5
4. **Revise el resorte marcapasos del disco de fases lunares.**  
Vea a través de la puerta lateral izquierda superior del reloj. El resorte de tira larga de la parte trasera del disco lunar debe descansar en el borde del mismo. Si ha resbalado y está enfrente ó detrás del disco, colóquelo en los dientes del disco (Fig. 16).
5. **¿Ha revisado el espacio libre entre manecillas?**  
No permita que la manecilla de las horas toque la de los segundos entre las 11:00 y la 1:00. Si la manecilla de los segundos roza la esfera, se puede separar un poquito. Si la manecilla de las horas roza la parte posterior de la de los minutos, se puede empujar un poco hacia la esfera. Poniendo el pulgar en el centro de la manecilla, empújela hacia la esfera.
6. **Revise el resorte de suspensión.**  
Si está dañado, cámbielo. Pág. 10
7. **Asegúrese de que la barra suspensora del péndulo esté en el centro de la muletilla (Fig. 17).**  
Si no es así, revise el nivel del reloj de atrás hacia adelante. Si la barra aún roza la parte delantera ó trasera de la muletilla, posiblemente necesite doblar levemente la muletilla para compensar.

## Solución de problemas

Si no suena correctamente la hora ó el carillón...

1. **Revise los puntos #1 y #3 bajo el subtítulo, "Si no funciona el reloj", Pág. 12**
2. **Revise la palanca selectora.**  
¿Está la palanca en la posición de silencio, ó a medio camino entre las posiciones de dos carillones? Pág. 5
3. **Revise el ajuste de los martillos.**  
Asegúrese de que no se esten tocando los martillos. Pág. 4
4. **Para corregir el ajuste de la campanada de la hora:**  
Mueva la manecilla de los minutos hasta la hora, deje que suene el carillón y la campanada de la hora.  
Cuenta el número de campanadas y ponga la manecilla de la hora en esa hora. Esta manecilla está ajustada para la fricción y se mueve con facilidad.  
Ejemplo: Si suenan 4 campanadas y la manecilla de las horas apunta a las 5, muévela hacia el 4. El número de campanadas y la hora quedarán iguales.  
Ahora, para poner la hora correcta, mueva la manecilla de los minutos a la hora correcta en la esfera del reloj.

## Garantía Limitada de los relojes Sligh

Gracias por comprar un reloj diseñando y hecho por la compañía Sligh Furniture.

Por mas de cien años Sligh ha ofrecido una exclusiva colección de muebles y relojes que no solo son tesoros para contemplar, son herencias para compartir de una generación a la proxima. Cada piosa original de Sligh refleja una señal de habilidad de artesanía sin paralelo.

La compañía Sligh Furniture provee una garantía en sus relojes por un periodo de un año de la fecha de compra por el consumidor. El movimiento/mecanismo de su reloj tiene garantía por un periodo de dos años desde la fecha de compra por el consumidor, proveyendo que el reloj haya sido instalado y mantenido siguiendo las instrucciones proveidas con su reloj.

La garantía esta limitada a el consumidor original cual compró el reloj; la tarjeta de registraci3n de garantía tiene que ser llenada y embiada a Sligh.

Esta garantía no cubre costos de instalaci3n (incluyendo martillos de carillon y ajustaci3n de mano 3 regulaci3n de tiempo como esta descrita en el manual de Instrucci3n y Mantenimiento), lubricaci3n, daños a el resorte de suspensi3n, arreglos sin autorizaci3n, relojes cuales no fueron comprados de un Vendedor Autorizado de Sligh, 3 relojes cuales han sido reembarcados. Esta garantía no applica a daños causados a el reloj por negligencia, modificaciones (como cambio de pesas, pendulos, 3 discos) 3 por otras causas sin relaci3n a defecto de material 3 manufactura.

Para la correcta operaci3n y continuaci3n de satisfacci3n de su reloj, por favor siga las recomendaciones de instalaci3n y mantenimiento que se encuentran en sus instrucciones.

Productos de madera pueden tener pequeñas variaciones en color debido a la veta (hebra) de la madera y las características naturales de la madera. Encogimiento y expansion de la madera solida y enchapada puede ocurrir con cambios en la temperatura, humedad y altitud. Estos son características normales de muebles de madera y no estan cubiertas por la garantía.

Consistencia en temperatura y humedad en el cuarto es recomendada; evite exponer el reloj a cambios extremos de temperatura, cuales pueden causar fracturas en el acabado, juntas y enchape. Relojes expuestos a condiciones extremas (muy seco 3 mucho polvo, muy humedo, 3 cerca del mar) van a requerir servicios mas frecuentes al mecanismo.

### Proceso cual debe seguir cuando detecta un Defecto 3 un Problema

- Halle y note el numero de registraci3n cual esta en la parte de abajo en los relojes de chimenea, en la parte de atras en los relojes de pared, y en la esquina izquierda de arriva del panel interior, 3 en el interior de la puerta de su reloj de piso.
- Pongase en contacto con el Vendedor Autorizado de Sligh de cual usted compr3 su reloj, proveale el numero de registraci3n y la descripci3n del problema.
- Todas las solicitudes de servicio, partes, 3 regresos tienen que ser presentadas a la compañía Sligh Furniture por un Vendedor Autorizado de Sligh.

**Daños de Envio** – Los productos son recogidos en la compañía Sligh Furniture, y firmado en buenas condiciones por el chófer del camión de la compañía de transporte. Cualquier daño causado durante el proceso de envio entre la compañía Sligh Furniture y el vendedor/consumidor no es cubierto por la garantía. Los productos dañados durante el envio deben ser inspeccionados por la compañía de transporte antes de 15 dias depues de la entrega por el chófer de la compañía de transporte. En el evento de daños durante el envio 3 perdidas, se debe hacer un reclamo por el comprador (persona recibiendo el reloj) con la compañía de transporte.

**Todas las garantías expresadas 3 implicadas, incluyendo las garantías implicadas de la mercancia y capacidad para sus propositos, son limitada a los periodos de tiempo establecidos anteriormente.**

## Registro de Servicio

Fecha de compra:	Lugar de compra:
------------------	------------------

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

Fecha de servicio:	Servicio prestado por:
--------------------	------------------------

Descripción del servicio:	
---------------------------	--

## Record of Service

Date of Purchase:	Place of Purchase:
-------------------	--------------------

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

Date of Service:	Service Performed By:
------------------	-----------------------

Description of Service:	
-------------------------	--

clocks

Sligh Furniture Company Holland, Michigan [www.sligh.com](http://www.sligh.com) ©2003 350-0051B

wall & mantel cloc